

Vì thế cách là quốc gia thành viên Công ước UNESCO 1972 về Bảo vệ Di sản văn hóa và thiên nhiên cao quý, toàn Việt Nam tham dự kỳ họp này có ý định cao về Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Ngoại giao, UBND tỉnh Thanh Hóa cùng một số tỉnh/thành phố có Di sản Thế giới Việt Nam.

Là kinh đô của nhà Hồ, Thành phố Hồ Quý Ly cho xây dựng vào năm 1397, còn có gọi là Tây ô phân biệt với Đông ô (Thăng Long - Hà Nội). Sau khi xây thành, Hồ Quý Ly đã di dời từ Thăng Long về Tây ô. 4 bên mặt thành có bao quanh bằng tường đá vì thế khi lòng đất xây thành không 20.000m<sup>3</sup> và gần 100.000m<sup>3</sup> đất ào ạt.

Ngày 11 tháng 12 năm 1962, Ủy ban Di sản thế giới có giá trị cao, có mặt quan trọng của thế giới vào năm 1962, Di tích Thành Nhà Hồ đã được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xếp hạng là di tích cấp quốc gia. Kể từ đó tới nay, đã có thêm 02 di tích nữa thuộc khu vực này được công nhận cấp quốc gia, là: Đền Nam Giao và La Thành.

Di sản Văn hóa Thế giới Thành Nhà Hồ bao gồm 3 di tích nói trên cùng với di tích hào thành, các di tích khảo cổ di lộng t, các làng cổ, các di tích chùa n, hang ng, toàn bộ cảnh quan núi non, sông nước liên quan tới Thành Nhà Hồ.

tr thành Di sản văn hóa Thế giới, Thành Nhà Hồ có giá trị có giá trị nổi bật toàn cầu trên 3 cấp độ chính là:

1- Về Tiêu chí giá trị nổi bật toàn cầu:

Thành Nhà Hồ có 2 tiêu chí sau:

Tiêu chí ii: Khu di sản Thành Nhà Hồ là biểu hiện rõ rệt những sự giao thoa trao đổi quan trọng các giá trị nhân văn gia Việt Nam và các nước trong khu vực Đông Á, Đông Nam Á vào cuối thế kỷ XIV - đầu thế kỷ XV. Niềm tin cho việc tiếp thu các thành tựu tích cực của Nho Giáo thực hành (Trung Quốc) như thi Lê Sĩ kéo dài đến đầu thế kỷ XX. Những thành tựu kết hợp vì các cộng đồng văn hóa Việt Nam và khu vực có văn minh cách sáng tạo vào hoàn cảnh lịch sử của Việt Nam nhằm đạt được tiến bộ các thành tựu văn minh hơn, tích cực hơn, đem lại nhiều lợi ích hơn cho người dân, đáp ứng các yêu cầu cải tiến bách khoa Việt Nam. Tất cả các thành tựu này và duy nhất Thành Nhà Hồ trên các phương diện thiết kế cảnh quan đô thị, kiến trúc thành phố, kỹ thuật xây dựng kiến trúc và các nghệ thuật kiến trúc khác nhau nhiều chi tiết của khu di sản từ kỹ thuật xây dựng thành phố khác sau đó khu vực Đông Á và Đông Nam Á.

Tiêu chí iv: Khu di sản này là ví dụ nổi bật về một kiểu kiến trúc Hoàng thành biểu tượng cho quyền lực Hoàng gia tiêu biểu phương Đông, và là một pháo đài quân sự bậc nhất, chắc chắn, uy nghiêm. Thành Nhà Hồ là biểu hiện tiêu biểu của sự kết hợp hài hòa giữa các công trình xây dựng và cảnh quan thiên nhiên, tiêu biểu cho sự vận dụng quan niệm xây dựng theo phong thủy và cảnh quan văn hóa tại khu vực di sản. Kỹ thuật xây dựng kiến trúc áo, duy nhất của Việt Nam có thể thấy đây, đã có kết hợp một cách sáng tạo, tài tình vì truyền thống kỹ thuật và nghệ thuật xây dựng Việt Nam, Đông Á và Đông Nam Á, vì một hệ thống thao tác kỹ thuật thi công liên hoàn như khai thác đất, gia công đất, vận chuyển các khối đá nặng tới 10 tấn nặng 26 tấn, xử lý móng nền đá, nâng các khối đá lên cao trên 10m, và một bộ công nghệ kiến trúc và đáp ứng yêu cầu một thủ tục chặt chẽ của một đô thành. Kỹ thuật xây dựng thành công các bậc thang thành phố kiến trúc đã phát huy những nghệ thuật cao nhất của kỹ thuật xây dựng nhiều tòa thành sau đó khu vực, những kỹ thuật, các sự kiện chỉ có Thành Nhà Hồ và xem như một hình tượng thời kỳ “vô tận khoáng hu” trong lịch sử xây dựng kiến trúc thành phố Việt Nam và khu vực.

2- Về tính toàn vẹn và tính xác thực:

Khu di sản đã đáp ứng những yêu cầu cần thiết về tính toàn vẹn, tính xác thực nêu trong Hướng dẫn thực hiện Công ước UNESCO 1972 về Bảo vệ Di sản văn hóa và thiên nhiên Thế giới.

3- Về công tác quản lý:

Ngày 21/9/2010, Ủy ban nhân dân tỉnh Thanh Hóa đã có Quyết định số 3341/Q-UBND thành lập Trung tâm Bảo tồn Di sản Thành Nhà Hồ vì chức năng quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản Thành Nhà Hồ. Trước đó, ngày

08/02/2007, Ủy ban nhân dân tỉnh Thanh Hóa công bố và ban hành Quy chế quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di tích Thành Nhà Hồ và các di tích phụ cận. Những văn bản này cùng với Luật di sản văn hóa và văn bản hướng dẫn thi hành là cơ sở quan trọng bảo vệ, quản lý tốt di tích Thành Nhà Hồ.

Tuy nhiên, bảo tồn bền vững Di sản Thành Nhà Hồ, chúng ta còn phải tích cực hơn nữa nhằm đưa ra các giải pháp phù hợp trong công tác quản lý, bảo vệ, gìn giữ số toàn vẹn và tính xác thực của Di sản theo quy định của Công ước UNESCO 1972.

Trên cơ sở Nghị quyết Bộ Văn hóa - Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch), Thành Nhà Hồ đã được Chính phủ cho phép chọn bệ khắc tạc tháng 01 năm 2006. Từ đó tới nay, với sự quyết tâm của các cấp chính quyền cùng nhân dân tỉnh Thanh Hóa, các Bộ, ngành và các nhà khoa học của Việt Nam, Thành Nhà Hồ đã chính thức có vinh danh trên toàn thế giới, thể hiện những bước tiến vững chắc của chúng ta trong công cuộc bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa quan trọng này.

*Nguồn: Cơ sở Di sản văn hóa (<http://dsvh.gov.vn/di-tich-thanh-nha-ho-481>)*

**TNG ÀI DCH V CÔNG** tiếp nhận và cung cấp thông tin về các danh nhân, địa danh, tên người ph, họ tên họ s, dân tộc Việt Nam khác trên địa bàn TP. Hà Nội.

**Chỉ tiết các danh nhân, địa danh, tên người ph, họ tên họ s, dân tộc Việt Nam khác,**

Quý anh/chị vui lòng liên hệ ngay dây nóng **0236 1022** để cung cấp (chỉ gọi trong 200+ phút, KHÔNG THU PHÍ PHC V).

**TNG ÀI DCH V CÔNG:** (0236) **1022** hoặc **\*1022**, miễn phí phc v

- 1. Nhận phản ánh, góp ý** của người dân cho Thành phố và chuyển các quan chức năng x lý
- 2. Hướng dẫn, giải đáp TH TC hành chính, quy định, chính sách**
- 3. Hướng dẫn sử dụng dịch vụ chính quyền in t**
- 4. Cung cấp các thông tin khác của Thành phố (thiên tai, an ninh, s kin, ....)**
- 5. Cung cấp dịch vụ Call Center, nhận tin CSKH chuyên nghiệp, GIÁ R NHT.**